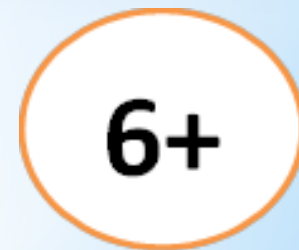
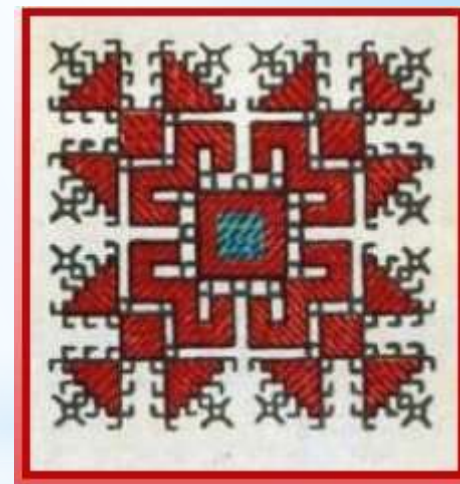


* Чудеса марийской ВЫШИВКИ





*** О, женщины марийские!
Как славно расшито вами
Жизни полотно.
Писать мы научились так
недавно,
А вышивать умели так давно
(В. Колумб)**



На протяжении веков марийские женщины украшали вышивкой свою одежду, предметы быта, которые сегодня можно назвать произведениями народного искусства. Марийская вышивка непосвященному человеку непонятна: у любого глаза разбегутся от разнообразия цветных узоров. Между тем, каждая линия, каждый знак имели свой смысл, были одним из средств общения. Язык вышивки передавался из поколения в поколение.



У мариЙцев вышивку выполняли на белом полотне тонко спряденными шерстяными нитками домашнего крашения, хлопчатобумажными или шелковыми нитями. Узор выполняли без всяких вспомогательных средств (канвы или предварительно начерченного на ткани рисунка), по отсчету нитеЙ основы ткани. Если вышивка была двусторонней, то ее выполняли всегда с изнанки полотна, шов велся обычно слева направо.



В орнаменте марийской, как и у других народов, большое место занимают образы-символы в виде определенных графических знаков, связанных с отражением предметов и явлений реальной действительности в качестве амулета, оберега.

Оберег на одежде, по поверью, предохранял человека на его жизненном пути от дурного глаза, порчи и болезней, удара молнии и других несчастий.

В марийской вышивке встречаются три типа орнамента

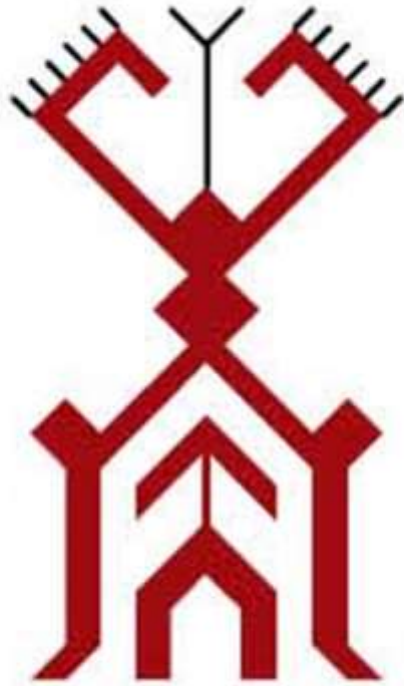


Геометрический -
изображение комбинаций
геометрических фигур.

Растительный -
изображение реальных
форм деревьев, цветов,
листьев.

**Животный
(зооморфный)** -
воспроизведение фигур
животных, птиц,
человека.

Значения орнамента марийской вышивки



Великая мать (Шочынава)

Человек родился, и его земная жизнь с этого момента находится под покровительством Шочынава. Она способствует реализации предназначения человека.

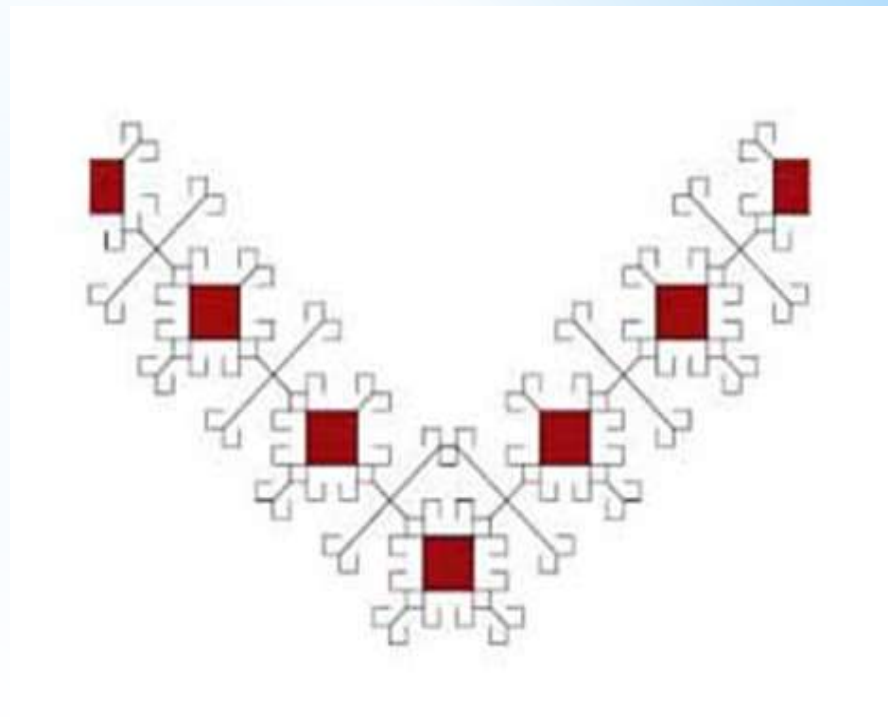


Родовое дерево (Еш пушенге).

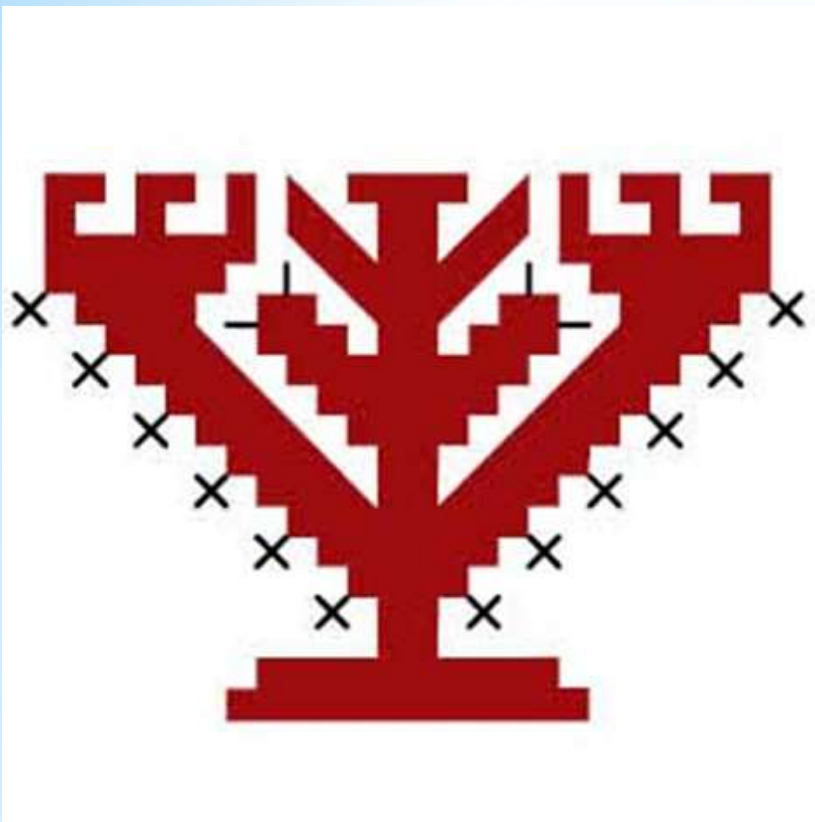
Каждая семья привлекает силы родовых деревьев. Чем они крепче, тем сильнее молодая семья.



Оберег мужской силы (Орма)
Знак зрелости мужчины.

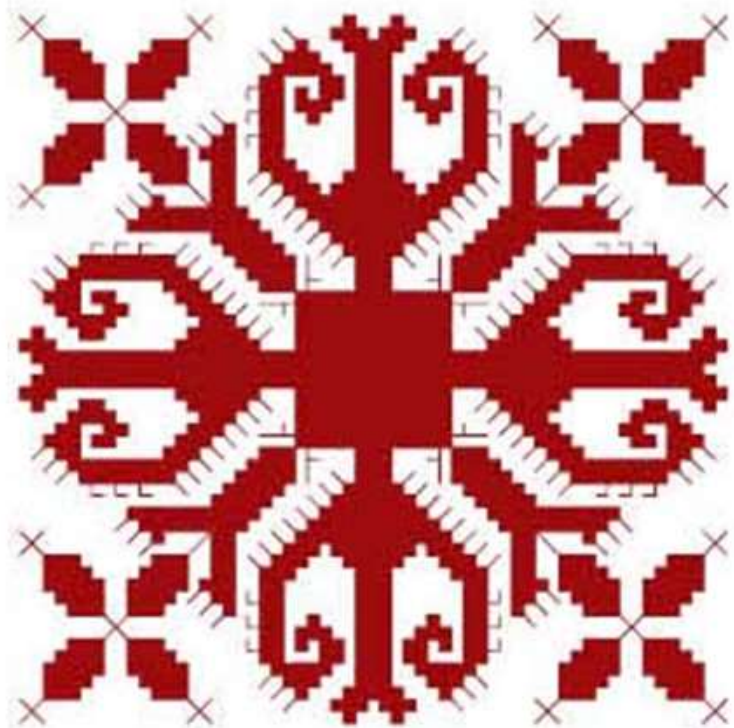


Оберег груди (Чызе орол)
Знак зрелости женщины, Оберег здоровья женщины-матери, символ мужества и плодородия.



Дерево (Пушенге)

Символизирует начало жизни, олицетворяет связь верхнего, среднего и низшего миров, дающих дереву магические жизненные силы.



Сторож дома (Сурт орол)

Квадрат - это земля, дом где ты живешь. Его оберегают от неприятностей множество крестов и задерживающих воронок.



Лошадь (Имне)

Символ трудолюбия, благополучия, достатка.

Имеет охранное значение, олицетворяет доброе начало.



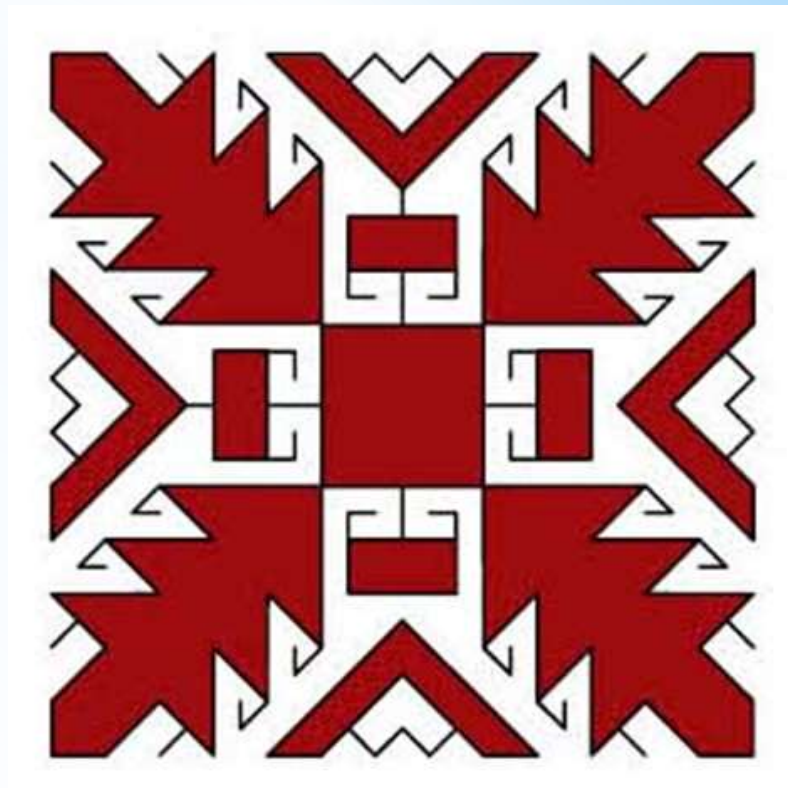
Бабочка (Лыве)

Символ легкости и нежности, по народному поверью, бабочки являютсяместилищем человеческих душ, ушедших в мир иной.



Солнце (Кече)

Знак добра, дающий жизнь всему живому на земле. Символ плодородия, оберег.



Дуб или дубовые листья (Тумо лышташ)

Символ крепкого здоровья и твердой жизненной позиции. Это одно из святых деревьев, среди которых мари́йцы проводили моления.



Композиция и принцип размещения орнамента были подчинены форме, размерам и назначению украшаемого предмета. По краю предметов узоры располагались бордюром, на головных уборах почти сплошь закрывали поверхность холста. Вышивкой украшались мужские и женские рубахи, кафтаны (шовыр), головные уборы, свадебные платки, покрывала, подвески, скатерти.



Очень важную роль в вышивке играет колорит - сочетание цветов и их оттенков. Марийской вышивке соответствует сдержанный и изысканный колорит, определенная цветовая гамма, построенная на сочетании четырех основных цветов; **красный**, **черный**, **зеленый**, **желтый**.
Подбор цветов марийской вышивки не случаен. Они передают традиции, имевшие смысловое значение. **Красный** и **черный** - ведущие цвета; **зеленый**, **желтый** - дополнительные, они оживляют холст.



Марийские народные умельцы не дают погибнуть, потеряться марийскому национальному орнаменту. Они украшают предметы обихода и быта марийским орнаментом, делая привлекательнее: скатерти, обложки паспортов, посуду, чехлы для телефонов. Мастера изготавливают женские украшения и обереги с мотивами марийского орнамента.



Для детей выпускаются куклы в национальной марийской одежде, глиняные свистульки с орнаментом, сувенирные марийские матрешки.



Для концертов и праздников шьются и вышиваются мастерами сценические стилизованные костюмы, используя старинный марийский орнамент.



Родной узор
Неповторим и вечен,
И дороги сегодня нам вдвойне
Наплечники червлёные,
Как венчики,
Два солнца -
На груди и на спине.
Любой стежок здесь к месту,
Все так точно,
Деталь и совершенна,
И мудра.
От вышивки такой
Светло и ночью.
Да, голь была на выдумки хитра.

(В.Колумб)



Презентацию подготовила: Шишкина Г. Г., ведущий библиотекарь библиотеки-филиала №19 МБУК «ЦБС г. Йошкар-Олы».

Использованы фотографии и материалы из открытых источников в сети Интернет.